

**ANNEX 2: DOCUMENTS AND MATERIALS OF PREVIOUS COORDINATIONS**  
**Authorization of investigation by the Presidency of the Superior Court of Justice of**  
**Florence January 2017**

Mireia Castillo Saladrìgues  
Sant Pau 56 2ª  
08001 Barcelona  
Spain  
[saladrìgues@gmail.com](mailto:saladrìgues@gmail.com)  
+34 629 98 48 24

Barcelona, 3.01.2017

Carta d'identità Numero: 45488443D  
rilasciata da ALDI18307  
valida fino al 31.01.2022

**All'attenzione del Presidente del Tribunale di Firenze**

**Oggetto: Richiesta di accesso agli atti del processo contro Piero Cannata /  
Martellata al David di Michelangelo / 1991**

Con la presente, io sottoscritta, Mireia Castillo Saladrìgues (nome d'arte Mireia c. Saladrìgues), nata a Terrassa il 12.10.1978 e residente in calle Sant Pau 56 2ª, 08001 Barcelona, presento richiesta alla Segreteria della Presidenza del Tribunale di Firenze di poter aver accesso all'archivio del processo contro Piero Cannata, che nel 1991 ha dato una martellata al piede sinistro del David di Michelangelo.

La mia pratica artistica e di ricerca si sviluppa intorno a temi legati alle arti performative e al vandalismo contro opere d'arte, nella storia fino ai giorni nostri. Nel mio prossimo progetto, intendo sviluppare una serie di ricerche che si concluderanno poi in una mostra e una pubblicazione sulla martellata che Piero Cannata, nel 1991, ha dato al piede del David di Michelangelo.

In allegato Vi invio il mio Curriculum Vitae e 2 lettere di intento, dell'università di Helsinki, dove sono ricercatrice e della Galleria Angels di Barcelona, che mi rappresenta. Tutte e due le organizzazioni supportano il progetto.

Nel 2017 passerò più mesi a Firenze, in cooperazione con Villa Romana (una residenza per artisti - [www.villaromana.org](http://www.villaromana.org)) e con altre organizzazioni locali.

Durante il mio soggiorno a Firenze, vorrei avere accesso agli atti, ai documenti e a tutto il materiale (scritto, audio, video e fotografico) inerente al caso. Scopo di tale richiesta è quello di riuscire a creare un archivio e una base per i miei studi e la loro presentazione finale (in mostra e pubblicazione).

Oltre alla richiesta di poter consultare tale archivio e materiale, vorrei far richiesta per il loro utilizzo e riproduzione.

Per ulteriori informazioni o domande, potete contattarmi per E-mail o per telefono ([saladrìgues@gmail.com](mailto:saladrìgues@gmail.com) / +34 629 98 48 24) oppure contattare direttamente l'assistente del progetto Elisa Calosi ([post@elisacalosi.eu](mailto:post@elisacalosi.eu) / +34 691 655809 / +49 1577 1728689), che parla italiano.

In attesa di una Vostra risposta.

Cordiali saluti,  
Mireia c. Saladrìgues

M\_DG.Tribunale di FIRENZE - Prot. 23/01/2017.0000359.B



*Wrote,  
w/ Antonio  
Fi, 26/1/2017*  
**IL PRESIDENTE DEL TRIBUNALE**  
*Mc. Rizzo*

*Martelli*

**Confirmation for the inspection and reproduction of the volumes 2133/00 (arch. 462/04) and 1291/07 (arch. 1230/09) at the Criminal Code Registry Office of the Superior Court of Justice. February 2018\_**

rg.penale.tribunale.firenze@giustizia.it  
to me, elisacalosi

10:31 (18 hours ago)

Italian > English > [View original message](#)

[Don't automatically translate for: Italian](#)

Dear Sig.na Mireia,  
We inform you that the files that you have requested for inspection are available c / o the writer Chancellery.  
Therefore, it can show up whenever he wants.  
Best regards.  
Tanzi Titian



Ordinary Tribunal of Florence  
Viale Alessandro Guidoni 61  
50127 Florence

Gen. Reg. Pen. dispute  
Floor 6 L industry room 03  
Tel 0557996889-6887-6581  
0557996424 Fax

E-mail [rg.penale.tribunale.firenze@giustizia.it](mailto:rg.penale.tribunale.firenze@giustizia.it)

From Mireia c. Saladrigues [mailto:[saladrigues@gmail.com](mailto:saladrigues@gmail.com)]

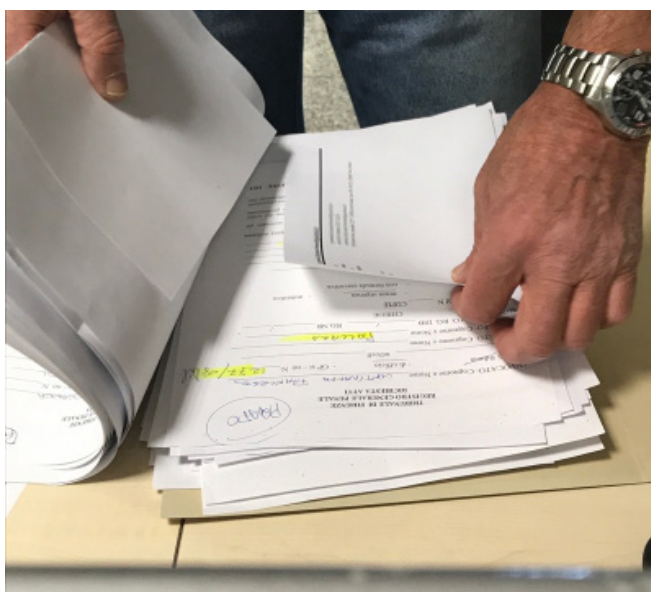
Posted: Friday, February 9, 2018 11:55

A: [rg.penale.tribunale.firenze@giustizia.it](mailto:rg.penale.tribunale.firenze@giustizia.it)

Cc: Elisa Calosi <[elisacalosi@gmail.com](mailto:elisacalosi@gmail.com)>; Elisa Calosi <[post@elisacalosi.eu](mailto:post@elisacalosi.eu)>

Subject: Application: Request for access to files in 2133 | 00 1291 | 07 / authorized on 26/01/2017

**Criminal Code Registry Office. Superior Court of Florence. October 2017\_**  
**Photograph of the instances of request of the corresponding volumes. October 2017\_**



TRIBUNALE DI FIRENZE  
 REGISTRO GENERALE PENALE  
 RICHIESTA ATTI

AVVEDUTO: Cognome e Nome CASTILLO SALADRIEROS, MIRIAM  
 - di filiazione \_\_\_\_\_ di ufficio \_\_\_\_\_ GP ai - no N \_\_\_\_\_  
 e-mail saladrieros@gmail.com telefono +34629989824

DELEGATO: Cognome e Nome \_\_\_\_\_  
 IMPUTATO: Cognome e Nome \_\_\_\_\_  
 PROCESSIONE: RG. DIB. \_\_\_\_\_ / RG. NR. \_\_\_\_\_ /

CITADE \_\_\_\_\_

- RILASCIO DI N. \_\_\_\_\_ COPIE  
 - con urgenza \_\_\_\_\_ senza urgenza \_\_\_\_\_ autentica  
 - uso stampato \_\_\_\_\_ con firma e cancellato \_\_\_\_\_

dei seguenti documenti (atti):  
 - sentenza n. \_\_\_\_\_ / sentenza di \_\_\_\_\_

oppure:  
PASSAGGIO N° 2135/00 AREA N° 662/06  
PASSAGGIO N° 2134/07 AREA N° 1730/09

Per il rilascio di copie di cui (non) sono dovuti i diritti, dichiara che la presente richiesta è effettuata:  
 - ai sensi dell'art. 107 co.2 DPR 115/2002 TUGS o che le copie sono necessarie per l'esercizio del diritto alla difesa;  
 - ai sensi dell'art. 52 D.A. del C.P.P. (per accedere integralmente per il recupero dei crediti professionali) in qualità di titolare di ufficio ai soli fini del credito professionale successivamente alla definizione della fase processuale;  
 - ai sensi dell'art. 645 C.P.P. e art. 176 D.A. C.P.P. (chiarimento di ripartizione onere processuale al fine di allegare le copie stesse alla domanda di ripartizione dell'arredo giudiziale) fine di allegare le copie stesse alla domanda di ripartizione dell'arredo giudiziale

SI INFORMA CHE GLI ATTI SARANNO A DISPOSIZIONE DEI  
 RICHIEDENTI PER TRENTA GIORNI DALLA RICHIESTA

Data 19/10/17 FIRMA \_\_\_\_\_  
 V. allegato

First visits to the Hemeroteca of the National Library of Florence.  
Microfilm consultation. October 2017\_





## Conversations and meetings with the restaurateur Cinzia Parnigoni, in November 2017\_ Cinzia Parnigoni in 2014 restoring David de Michelangelo\_



ArteRosa <arterosa@tiscali.it>

to me

E stato un piacere conoscerti, ci vedremo al tuo prossimo viaggio.

Cinzia P.

Inviato da iPhone

Il giorno 06 nov 2017, alle ore 03:43, Mireia c. Saladrighes <saladrighes@gmail.com> ha scritto:

Gentilissima Cinzia,

Sono molto grata per la riunione del sabato mattina.

Qui la informazioni sul artist talk che ho commentato. Capisco che non verrai.

Comunque questa non sarà la mia unica attività in relazione con questo progetto.

Ci vediamo di nuovo in primavera, forse poco prima dell'inizio dell'estate.

Ti contatterò in quel momento.

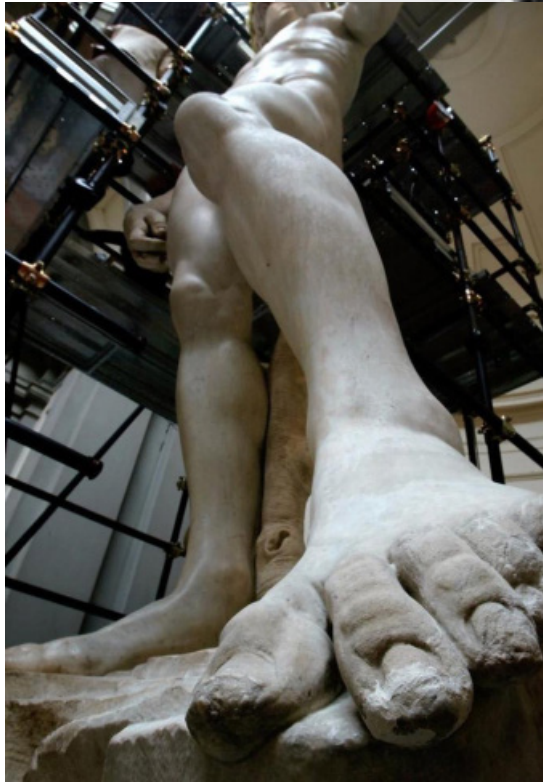
Nel frattempo, tutto il meglio. E buon lavoro.

Gentile saluti,

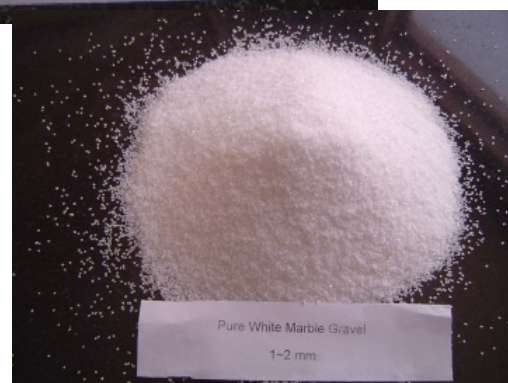
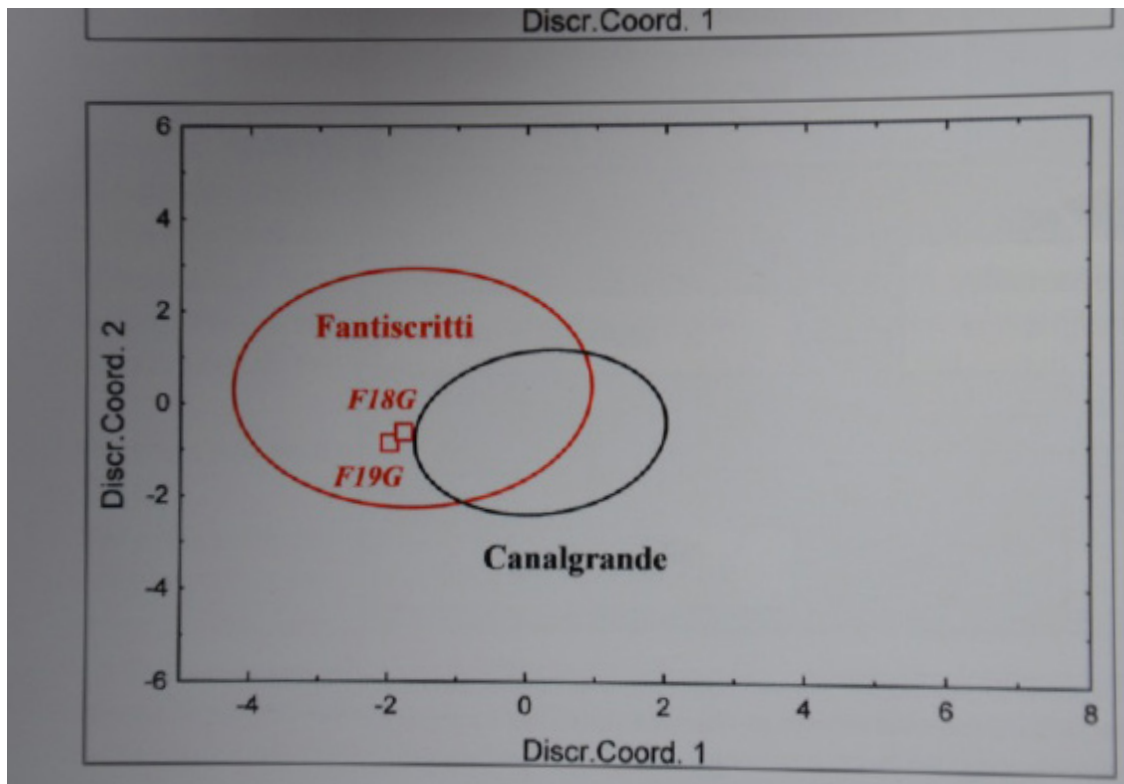
Mireia



Photographs of the fracture in the first phalanx of the second toe of the left foot\_  
Photographs of the restored phalanx; before and after the subsequent general restoration\_



Photograph of the chemical studies on the exact provenance of David's marble\_  
Physical characteristics of marble (taròli)  
Marble dust samples\_





A woman with curly hair, wearing a dark blue sweater and a long dark skirt, stands next to a man. The man is wearing a dark jacket, glasses, and a light blue cap. They are both looking at a piece of paper held by the man. They are in a room with white bookshelves filled with books in the background. A colorful bag is on the floor near the woman.

